

ILLUSTRARBEIT

„Gedanken über Arbeit“
vom Berufskolleg Grafik-Design
by Hauchler Studio

A close-up photograph of a grey door handle. A red, rectangular sign with rounded corners is attached to the door, partially overlapping the handle. The sign has the word "Drücken" written in white, bold, sans-serif font. The background is a plain, light-colored wall.

Drücken

FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG

Rene Hornig Typografie 400 x 200 cm

ARBEIT

GREIF DIR DEINEN TRAUMJOB, denn **DEINE KARRIERE KANN AUCH HIER STARTEN!**
Melanie Strobl

Hier ist dein **DURCHBRUCH ZUM ERFOLG** und **MACH DEINE STÄRKE ZUM**
Roma Jocher

BERUF. Durch die **BERUFSWAHLHILFE** und neue **ARBEITSFORMEN** der Bundesagentur für
Julia Jocher

Arbeit kannst du dir neue **BLICKWINKEL** eröffnen. Spring über deinen **BERUFSSCHATTEN**
Heide Luster

und **GLAUB AN DICH!** Durch die neuen **BERUFSILLUSTRATIONEN**
Catharina Blauder

LEBENSGROB, **BILDERRÄTSEL** und das neue **BERUFSLEXIKON**
Steph Pösch

in der Arbeitsagentur können wir dich unterstützen und vielleicht auch auf den
Steph Pösch

WALK OF FAME bringen. Es gibt in jedem Beruf einen
Steph Pösch

AUSBRUCH der **ARBEITSMONSTER**
Steph Pösch

und das **UP AND DOWN** dich
Steph Pösch

DU ENTSCHEIDEST!
Steph Pösch

Arbeit macht zufrieden. Eine Arbeit braucht der Mensch, zumindest der schwäbische homo sapiens, um sich zufrieden zu machen Arbeit ist ein Mittel zu ideeller und materieller Befriedigung im Leben, Arbeit - um es einfach zu sagen: Arbeit ist ein Lebensmittel. Kunst/ Kultur - und das brauche ich als Künstler überhaupt nicht groß zu begründen - als Dozent für Kunstgeschichte kann ich eh nichts anderes sagen - Kunst im weiteren Sinne ist und war schon immer der Antrieb für menschliche Entwicklung Kultur/Kunst ist das, was die Spezies Mensch, so wie wir uns kennen, in seiner vermuteten Einmaligkeit, erst definiert, Kunst ist das ideale Lebensmittel an sich. Was liegt da näher, als dass die beiden in Geist und Ort benachbarten „Lebensmittelhändler“, die Agentur für Arbeit und das Hauchler-Studio - die Schule für Gestaltung eine gemeinsame Sache machen, indem sie zusammen „Nahrung für ideelles und materielles Wohlergehen“ anbieten. Der

Arbeitsagentur dient die Kunst zur Auflockerung ihres eher nüchtern technokratischen Outfits - ist halt so - der Stoff aus dem die Träume sind, ist hier manchmal oder gar oft hart und eckig, unsentimental, erschreckend real. Eine verdeckte Schwere durchzieht den Raum, da tut es gut, wenn leichtsinnige in der einzelnen Worte Bedeutung „Kunst- und Denkmale“ die Flure erheitern, wenn junge Designer in spe humorvoll, aber durchaus auch ernsthaft das Thema Arbeit mit all seinen Facetten gestalterisch begreifen. Dem Hauchler-Studio und seinen Designschülern dient dieses „Kunst“- Projekt - und das ist es ja wohl - der Bodenhaftung und zwar in seinem und jetzt Obacht! - direkten Wirklichkeitsbezug in der Unmittelbarkeit des Gegenübers der Klarheit der Aufgabenstellung im Hinblick auf ein gesellschaftlich relevantes Thema nämlich Arbeit. Eine Forderung, der gutes Design sich immer stellen sollte, lautet - und jetzt wird es wirklich

pathetisch: „Gutes Design hat auch einen gesellschaftlichen Gestaltungsauftrag zu erfüllen.“ Entstanden ist diese „Dauerausstellung“ vermittelt durch Claudia Winter, engagierte Dozentin für Grafik-Design am Hauchler-Studio und zuständig für BK2, was soviel heißt wie Berufs-Kolleg Grafik-Design, 2. Klasse, in der Idee, dass die Arbeitsagentur eine „jüngere“ und vielleicht auch persönlichere Gestaltung erfahren müsste, dass die Druckware an den Wänden ersetzt werden können sollte durch frische lebendige individuelle junge Bildkunst. Betreut wurde die „Neugestaltung“ vornehmlich durch Claudia Winter und in bescheidenerem Masse von mir, dem Dozenten für Freies Zeichnen. Möglich war dies nur, weil BK 2 eine kreative Gruppe von werdenden Jung-Designern ist, die ein solches Projekt auch stemmen kann. Es bleibt mir, Ihnen ebenso viel Spaß mit der „Kunst“ hier im Hause zu wünschen, wie ich ihn bisher hatte.
Hermann Schenkel

GREIF DIR DEINEN TRAUMJOB

Melanie Strobl Illustration & Fotografie 3 Arbeiten je 50 x 70 cm



DEINE KARRIERE KANN AUCH HIER STARTEN!

Johann Scherer Illustration & Fotografie 2 Arbeiten je 50 x 70 cm



DURCHBRUCH ZUM ERFOLG

Florina Bohnet Illustration 150 x 150 cm



MACH DEINE STÄRKE ZUM BERUF

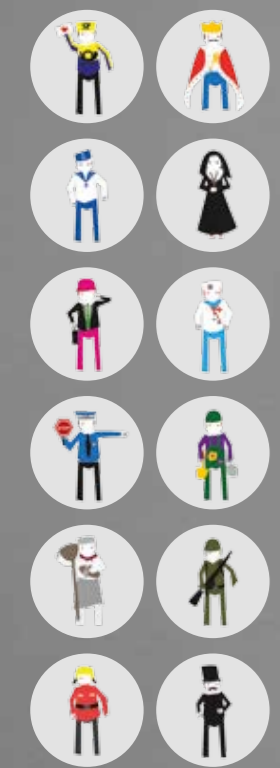
Judith Werner Zeichnung 2 Arbeiten je 70 x 50 cm



Mach deine Stärke zum Beruf
Judith Werner

BERUFSWAHLHILFE

Julia Riveroff Illustration & Drehscheibe Ø 60 cm



ARBEITSFORMEN

Tim Tauschek Illustration 5 Arbeiten je 70 x 50 cm



BLICKWINKEL



Philipp Kretzer Fotografie & 3D-Display 2 Arbeiten je 90 x 75 cm



BERUFSSCHATTEN

Alexander Knipp Illustration 2 Arbeiten je 70 x 50 cm



216

Berufsschatten
Alexander Knipp
www.alexanderknipp.com



FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG Rene Hornig

GREIF DIR DEINEN TRAUMJOB Melanie Strobl

DEINE KARRIERE KANN AUCH HIER STARTEN! Johann Scherer

DURCHBRUCH ZUM ERFOLG Florina Bohnet

MACH DEINE STÄRKE ZUM BERUF Judith Werner

BERUFSWAHLHILFE Julia Riveroff

ARBEITSFORMEN Tim Tauschek

BLICKWINKEL Philipp Kretzer

BERUFSSCHATTEN Alexander Knipp

GLAUB AN DICH Catharina Waskow

BERUFSILLUSTRATIONEN Fabian Zeh

LEBENSGROSS Rene Hornig

BILDERRÄTSEL Patricia Braun & Lea Stückle

BERUFSLEXIKON Sevinc Mestan

WALK OF FAME Ruth-Maria Bär

ARBEITSMONSTER Benedicte Bouyssou & Lisa Schmidt

AUSBRUCH Anton Senkin

UP AND DOWN Stefanie Müllen

DU ENTSCHEIDEST! Lea Stückle

Projektbetreuung:

Claudia Winter

Hermann Schenkel

Booklet Design:

Rene Hornig

GLAUB AN DICH

Catharina Waskow Typografie & Fotografie 70 x 50 cm



BERUFSILLUSTRATIONEN

Fabian Zeh Illustration 3 Arbeiten je 50 x 70 cm



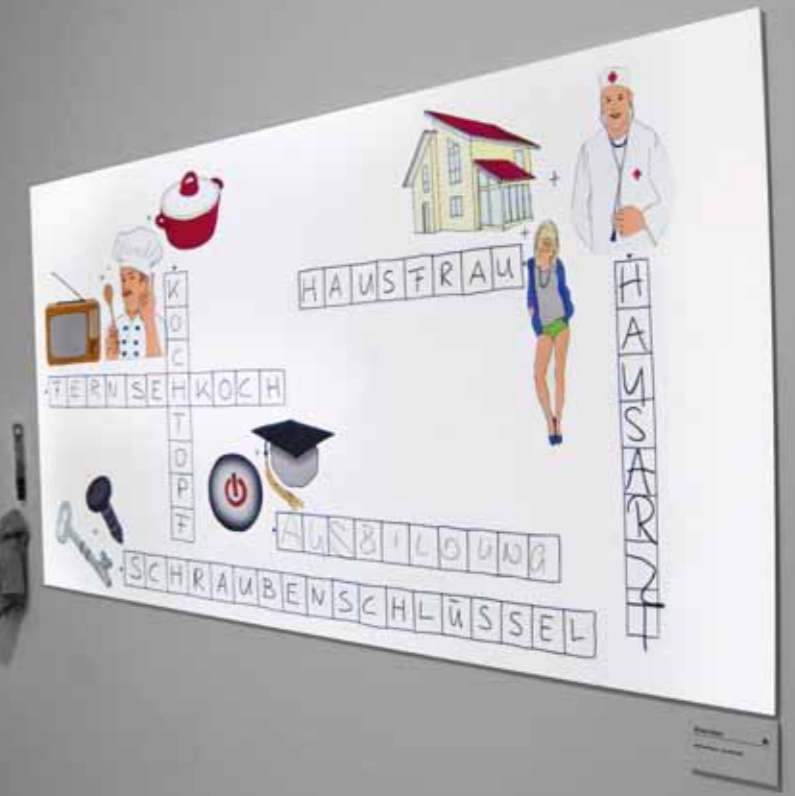
LEBENSGROSS

Rene Hornig Illustration 2 Arbeiten je 165 cm & 2 Arbeiten je 175 cm



BILDERRÄTSEL

Patricia Braun & Lea Stückle Illustration & Spiel 100 x 70 cm



BERUFSLEXIKON

Sevinc Mestan Illustration je 20 x 20 cm, gesamt 200 x 40 cm



WALK OF FAME

Ruth-Maria Bär Illustration 3 Arbeiten je 50 x 50 cm



ARBEITSMONSTER

Benedicte Bouyssou & Lisa Schmidt Illustration & Fotografie 7 Arbeiten je 100 x 70 cm



AUSBRUCH

Anton Senkin Fotografie 70 x 100 cm



UP AND DOWN

Stefanie Müllen Illustration & Fotografie 70 x 50 cm



DU ENTSCHEIDEST!

Lea Stückle Illustration & Fotografie 70 x 50 cm



ILLUSTRARBEIT



Agentur für Arbeit Ulm
Geschäftsstelle Biberach

Waldseer Str. 34
88400 Biberach
Tel: 01801 / 555111
Tel: 01801 / 664466

Internet: www.arbeitsagentur.de

in Zusammenarbeit mit



Hauchler Studio
Berufskolleg Grafik-Design
Private Fachschule und Berufsfachschule
Druck · Medien · Papierverarbeitung

Staatlich anerkannt
Gegründet 1946

Karl-Müller-Straße 6
88400 Biberach/Riß
Germany
Telefon: 07351 15 60-0
Fax: 07351 15 60-29

Internet: www.hauchler.de

